

Nyt Hotel.

Det tidligere Hotel „Postgaarden“ heri Byen er i afvigte Sommer undergaaet en gennemgribende Forandring saavel i det Ydre som i det Indre. Hotellet har modtaget meget betydelige Udvidelser, idet der bl. A. er opført en anseelig 3 Etages Bygning, hvis nederste Stokværk er indrettet til Vognremise og Rejsestald, medens der i Etagen ovenover findes store Sale, Selskabsværelser, Garderobeværelser etc. etc., saa at Hotellet nu præsenterer sig som et smukt 1ste Klasse Provinds-hotel under Navn af Jernbane-hotellet.

Op til Bygningens imod Syd vendende Gavl er bygget en glasdækket Veranda, hvor man om Sommeren kan sidde i Ly af exotiske Planter og betragte det brogede Liv, der rører sig paa den overfor Hotellet liggende Jernbanestation.

I Stueetagen i den ældre Bygning findes komfortabelt indrettede Restauration- og Billardværelser, og paa 1ste Sal smukt monterede Gjæsteværelser.

Fra Porten fører en bred Hovedtrappe op til den nye Bygning. Efter at have passeret en Korridor, hvorfra Døre føre ind til større og mindre Konversations- og Selskabsværelser, kommer man ind i en stor Spiseshal og fra denne ind i Festsalen, der er 30 Alen lang og 15 1/2 Alen bred. Rundt om hele Salen løber en Balkon, hvortil to brede Trapper føre op, og hvorfra man kan oversee hele det store Rum, der oplyses af en Gasjøl med 42 Blus samt en Rængde Gaslampetter med 2 a 3 Blus i hver. I den ene Ende af Salen er en Orkestertribune, som med Lethed kan udvides og indrettes til Theater. Salen inklusive Balkon rummer ca. 1000 Personer.

Festsalen er dekoreret med Lyse, tildeels bleggrøde Farver og Guld, hvilket harmonerer udmærket med det hvide Loft, der er prydet med tre Malerier, nemlig et større Blomstermaleri og to mindre Malerier, der alludere til Sang og Musik.

Festsalen er dekoreret med Lyse, tildeels bleggrøde Farver og Guld, hvilket harmonerer udmærket med det hvide Loft, der er prydet med tre Malerier, nemlig et større Blomstermaleri og to mindre Malerier, der alludere til Sang og Musik.

Spiseshalen er ligeledes holdt i Lyse og lette Farver. Rundt om Loftet løber en bred à la grecque-Vord og derunder en flot Gesims. I denne Sal henstaaer et smukt Fluegel.

Den hele Dekoration, der er overordentlig effektiv, skyldes Dekorationsmaler Milner fra Hillerød, som har stilt sig derfra med megen Dygtighed.

Hvad der navnlig gjør Jernbanehotellets Sal hyggelig og tiltalende er — Balkonen. En saadan har man længe savnet heri Byen. Ved større Fester, hvor flere Hundrede Mennesker ere forsamlede, vilde Folk, som ikke tage Deel i Dandsens Glæder, kunne opholde sig paa Balkonen og derfra see det hvirvelende Liv nede i Salen. Man behøver ikke at staae stuede sammen for at faa et Glimt af de Dandsende at see. En saa praktisk indrettet Sal som denne vil rimeligviis blive meget benyttet ved større Fester og Baller, hvortil den især egner sig.

Det hele Arbejde har været ledet af Bygningsinspektør paa Frederiksberg, Arkitekt Thuren, der har forstaaet paa en meget heldig Maade at forbinde den nye Bygning med den ældre, hvilket ikke altid skal være saa let.

Hotellet eies, som bekendt, af Hr. Leidersdorff i Hillerød og er forpagtet af dennes Sviger søn, Hr. W. Menzel, der er bekendt som en dygtig Vært. Det vil blive høitidelig indviet ved en Festmiddag med efterfølgende Bal imorgen Kl. 5 1/4.