

Matadors Agnes Jensen hed Lilly



Af Per Steenholdt

Historien bag fotoet

Lise Nørgaard har helt ak-
tuelst afsløret, at figuren
Agnes Jensen bygger på en
konkret person, hun mødte
her i Roskilde. Det fine
ved Matador er, at de en-
kelte figurer i serien virker
genkendelige for de fleste
i Danmark. Alle synes at
genkende nogen. Det er
naturligvis en særligt yn-
det sport her i Roskilde,
Lise Nørgaards fødeby.
Normalt deltager jeg ikke
i denne sport, og figurene
er jo ofte sammensatte af
flere personer. I dette til-
fælde gør jeg en undtagelse.
Det er jo Lise Nørgaard
selv, der afslører inspirati-
onen. Det er ikke den unge
Agnes som stuepige hos
Varnæs, der er kernen. Det
er historien om Agnes, der
startede egen virksom-
hed med succes. Agnes
hed ifølge Lise Nørgaard i
virkeligheden Lili og blev

gift med Børge. Med disse
oplysninger startede jag-
ten på den virkelige Agnes
Jensen.

På jagt i arkiverne

Det mest oplagte var at se
i kirkebogen – var der no-
gen, der hed Børge og Lili?
Både og – 5. maj 1939 blev
repræsentant Børge Nis-
sen gift med Lilly Petersen.
Lilly kaldte sig selv Lili, så
den var god nok. Hun var
født i Sankt Jørgensbjerg
Sogn i 1914 og var datter af
skræddersvend Theodor
Petersen. Det var dog i den
del af sognet, der lå om-
kring Hedegårdene skole
på Københavnsvej. Det var
en fattig familie med man-
ge børn. Familien flyttede
siden til Blågårdsstrædet
3, hvor de boede syv i en
lille lejlighed. I 1930 har
de ældste søskende fag-
lært arbejde, og Lilly var
selv elev hos Poul Erbe, der
i folketællingen kaldtes
købmand, men i telefon-
bogen 'børneekviperings-
handler'.

Væk fra hjemmet

Lilly var 25 år, da hun efter
giftermålet kunne flytte
fra hjemmet. I folketæl-
lingen fra 1940 boede de



Roskilde Tidende fra 1959, fundet af Jørgen Klim Nielsen.

i Hersegade 6 oppe under
kvisten. Lillys erhverv var
'kunststopning', og Bør-
ge var manufakturksped-
ient. Det var nu ikke et
sted, de boede længe. De
flyttede skråt over gaden
til Hersegade 1B. Det er
fra denne adresse Lillys
virksomhed huskes. Som
i Matador blev Børge med-
hjælper. Det var også her,
de boede privat og blev
forældre. Den private del
blev som i Matador en del
af virksomheden. Familien

flyttede gentagne gange.
Hvis den forretningsmæs-
sige succes kan vurderes
ud fra den private bopæl,
havde virkelighedens Ag-
nes stor succes. Lise Nør-
gaard nævner selv, at Lilly
købte villa i et af byens dy-
reste kvarterer. Det gjorde
hun også, hun købte i 1955
villa på Frederiksborgvej.

Var Børge så Røde?

Hvor Lilly, når det drejer
sig om Agnes Jensens for-
retningsmæssige karriere,



Foto: Sadelmager Peters hus, Hersegade 6 omkring 1905
(Af: Kristian Hude). Her boede Lilly med Børge i 1940.

er meget tæt på, forholder
det sig bestemt ikke på
samme måde med Børge.
Her er der kun den lighed,
at Børge opgiver sin pro-
fession og bliver medhjæl-
per hos Lilly. I Matador
hører man intet om Rødes
familiemæssige baggrund.
Lillys mand Børge kom
fra en noget 'finere' køb-
mandsfamilie fra Lemvig,
og intet tyder på, at Lise
Nørgaard bortset fra en
enkelt ting har brugt Børge

som model. Børge havde
ikke været ansat ved jern-
banen og var ikke medlem
af modstandsbevægelsen.
Lilly var udmærket klar
over, at hun havde inspi-
reret Lise Nørgaard, og
Børge har forhåbentligt
ikke følt sig ramt. Går man
i dag gennem Hersegade
i Lise Nørgaards fodspor
og tænker: 'Matador', kan
man roligt se lidt ekstra på
Hersegade 1B – her boede
Agnes.