

Fanny Fang



Fanny Fang (1883 - 1962) tilhørte en slægt, som gennem 5-6 generationer havde været tilknyttet Roskilde og omegn.

Hun var datter af slagtermester Rasmus Frederiksen, som primært beskæftigede sig med opkøb og videresalg af levende kreaturer.

Fanny Fang voksede op i et relativt velhavende hjem i Allehelgensgade 22.

Hun blev i 1912 gift med sin halvfætter Arthur, som nogle år forinden havde taget navneforandring til Fang.

Ægteskabet blev opløst i 1929.

Arthur og Fanny Fang byggede og boede i ejendommen Klostervang 19 fra 1917, og de blev dermed naboer til og gode venner med den kendte fotograf Kristian Hude.

De delte en meget stor interesse for lokalhistorien, og Fanny Fang begyndte at skrive artikler herom til Roskilde Tidende - ganske ofte med udgangspunkt i interviews med ældre Roskilde-borgere.

Dertil kom der en række artikler til "Jul i Roskilde" og årbøger udgivet af "Historisk Samfund for Roskilde Amt".

Hun var amatørhistoriker uden universitetsuddannelse, men nød ganske stor respekt blandt fagfolk for hendes kildestudier og bidrag til lokalhistorien.

Hun var sammen Arthur Fang og andre lokalhistorisk interesserede medstifter af Roskilde Museum, hvor hun i en periode udførte bestyrelsesarbejde.

Hun var ganske aktiv i kvindesagen. Hun var medlem af "Dansk Kvindesamfund" og var formand for lokalforeningen i årene 1935 til 1945.

Eva Tønnesen har i "Historisk Årbog for Roskilde Amt 2014" skrevet en række artikler under overskriften "Stærke kvinder i Roskilde fra enevælde til matadortid".

En af disse artikler handler om Fanny Fang - "Den flittige lokalhistoriker" - og du kan læse den meget informative artikel [her](#)